

Impression acrylique opacifiante et polyvalente



DESCRIPTION

Impression à base de résine acrylique
Sans odeur pour un meilleur confort de travail
Dispose d'un Ecolabel européen

PROPRIÉTÉS

Régul la porosité des supports usuels du bâtiment
Bon pouvoir garnissant et couvrant lors de la 1ère couche
Bonne adhérence
Dopée antirouille

SUPPORTS D'APPLICATION

Supports poreux intérieur en murs et plafond : plaque de plâtre cartonné, enduits de plâtre et dérivés, ancienne peinture adhérentes.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES (A 20°C)

Aspect du film: Mat **Densité:** 1.50 ± 0.05
Extrait sec: Poids: 57%
Degré de brillance: 4-6% à 85°
Séchage à 20°C: Sec toucher: 2h - Recouvrable: 6h
Nettoyage du matériel: A l'eau
Rendement: 9m²/L
Conditionnement: 12L

CONDITIONS D'APPLICATION

Température ambiante minimale > +8°C
Hygrométrie: non > 65% d'humidité relative

MATERIEL D'APPLICATION

Brosse rouleau : microfibre 12mm (Neoliss 12 HD)/ Polyester tissé 13mm
airless (buse 519)

MISE EN OEUVRE

Tous les supports doivent être préparés conformément aux DTU 59-1 et normes en vigueur.

De façon générale: sains, secs cohérents, dépoussiérés et exempts de toutes traces de graisses et feutres. Sur fer et métaux ferreux, appliquer au préalable une couche d'antirouille.

Bien homogénéiser le produit avant emploi.

SUPPORTS	PRÉPARATION DE LA SURFACE	MISE EN PEINTURE HORS FINITION
Enduits, ciments, plâtre, placo	Brossage, égrenage, époussetage avec un éponge humide	1 couche CREALISS Prim
Anciennes peintures adhérentes	Grattage si non adhérent, ponçage si nécessaire, lessivage, rinçage	1 couche CREALISS Prim

DONNÉES ENVIRONNEMENTALES ET SANITAIRES

Hygiène et sécurité

Étiquetage conforme aux directives européennes en vigueur

Consulter la fiche de données de sécurité correspondante

Spécifications réglementaires

Classification COV, valeur limite UE pour ce produit : 30g/L (2010)

Ce produit contient moins de 1g/L COV

Informations consommateurs

Éviter le gaspillage de peinture: faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin. Refermer les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Éliminer le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. Ne pas jeter le produit à l'égout.

CONSERVATION

18 mois dans son emballage d'origine non entamé, au frais et à l'abri du gel.