



ULTRALASUR ACRYL OPAQUE

Lasure acrylique opaque satinée

CLASSIFICATION	AFNOR - Famille I classe 7b2/4a (NF T 36-005)
DOMAINE D'EMPLOI	Extérieur. Portes, châssis, volets, cloisons, lambris, chalets, charpentes, bardages, etc... Tous types d'immeubles. Milieu rural, urbain, maritime, industriel.
SUBJECTILES	Bois indigènes ou tropicaux. Anciennes lasure, produits d'imprégnation ou peintures propres, adhérents et dépolis si nécessaire.
QUALITES DOMINANTES	Idéal pour la rénovation des boiseries lasurées trop foncées ou de bois grisailants. Très facile à appliquer. Ecran anti-U.V. total. Film protégé pour résister contre les micro-organismes de surface. Séchage rapide. Film souple, microporeux et bien adhérent. Opacifiant. Vaste choix de coloris. Protection durable.
CARACTERISTIQUES	
Liant	Copolymères acryliques en dispersion renforcés avec une résine alkyde en émulsion
Pigment	Dioxyde de titane.
Diluant	Eau.
Divers	Matières minérales neutres et agents stabilisants.
Extrait sec en poids	49 % ± 2 en blanc.
Extrait sec en volume	37 % ± 3 en blanc.
Point d'éclair	Non concerné.
Masse volumique	Blanc (base W) : $1,23 \pm 0,05 \text{ g/cm}^3$ à 20° C.
Finesse de broyage	5 - 6 à la jauge de North.
Epaisseur du film sec	En moyenne 25 micromètres.
Réflexion spéculaire	26 à 33 unités au brillancemètre Gardner à 60° après 7 jours de séchage.
Pouvoir respirant	Peut être appliqué sur bois contenant jusqu'à 18 % d'humidité.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conditionnement	5 l - 1 l.
Conservation	2 ans minimum en emballage d'origine non entamé et à l'abri du gel et des très fortes températures.
Aspect en boîte	Produit semi-fluide.
Aspect du produit sec	Satiné-mat.
Teintes	Voir nuancier LEVIS COLOR MIX : teintes réalisables à partir des bases W (= blanc), M et C.
Outils	Brosse, rouleau à fibres synthétiques courtes (10 mm), pistolet.
Dilution	15 % d'eau en première couche, 5 % pour la ou les couches suivantes.
Nettoyage des outils	A l'eau immédiatement après emploi.
Conditions d'application	Ne pas travailler par température inférieure à + 5° C.
Rendement en surface	9 - 12 m ² /l non dilué.
Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.	Hors poussière : 1 heure - Sec : 3 heures – Recouvrable : 6 heures.
Précaution	Bien remuer le produit avant emploi.
Sécurité	Voir la fiche de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de sécurité par internet : www.quickfds.com , fournisseur AKZO NOBEL COATINGS ou www.levis-peintures.com

RECONNAISSANCE DES FONDS ET TRAVAUX PREPARATOIRES

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence DTU 59.1).

Brosser, dépolir, dégraisser au DT 54 ou au diluant cellulosique (Afzélia à l'ammoniaque). Revoir les joints et les mastics.

Anciens peintures ou lasures usées

S'assurer de la parfaite adhérence des anciens fonds et de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépoussiérer.

Anciens fonds en mauvais état

Décaper au VITAF, nettoyer au white spirit, laisser sécher, poncer, dépoussiérer.

Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage, etc. de film de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Travailler dans des locaux bien ventilés, porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si nécessaire.

MISE EN ŒUVRE

Exemple de travaux neufs

1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau
1 à 2 couches ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 5 % d'eau.

Exemple de travaux de rénovation

Retoucher les parties de bois mises avec ULTRALASUR IMPREGNATION

1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau

1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 5 % d'eau

Pour obtenir un aspect « faux bois » :

Retoucher les parties de bois mises à nu avec ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau.

1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau

2 couches de ULTRALASUR CLASSIC en teinte ou 1 couche de ULTRALASUR en teinte

Conseils utiles

- Ne jamais imprimer le bois à l'huile.
- En présence d'ancien vernis ou ancienne lasure, réaliser un test de détrempe à l'alcool à brûler. Si le test est positif, le décapage est obligatoire.
- Sur bois contenant des anti-oxydants ou des substances colorantes solubles à l'eau, remplacer la 1^{ère} couche d' ULTRALASUR ACRYL OPAQUE par ACRYLEVIS PRIMER et laisser sécher 24 heures.
- Sur bois non traité en atelier (résineux neuf, bois contenant de l'aubier), ainsi que sur bois résineux ancien, y compris le Western Red Cedar, dont les fibres superficielles ont trop fortement noircies et manquent de cohésion, appliquer une 1^{ère} couche de ULTRALASUR IMPREGNATION.
- Le degré de brillance peut varier en fonction de la teinte.

La présente notice annule et remplace toute édition antérieure. Il convient à l'utilisateur d'en vérifier sa validité au jour de sa consultation. Les conseils repris ci-dessus ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds.