



# ULTRALASUR ACRYL OPAQUE



## DESCRIPTION

Lasure acrylique opaque satinée.

## CLASSIFICATION

AFNOR, Famille I classe 7b2/4a (NF T 36-005).

## DOMAINE D'EMPLOI

- Extérieur.
- Portes, châssis, volets, cloisons, lambris, chalets, charpentes, bardages, etc.
- Tous types d'immeubles.
- Milieu rural, urbain, maritime, industriel.

## SUBJECTILES

- Bois indigènes ou tropicaux.
- Anciennes lasures, produits d'imprégnation ou peintures propres, adhérents et dépolis si nécessaire.

## QUALITES DOMINANTES

- Idéal pour la rénovation des boiseries lasurées trop foncées ou de bois grisillants
- Très facile à appliquer
- Ecran anti-U.V. total
- Film protégé pour résister contre les micro-organismes de surface
- Séchage rapide
- Film souple, microporeux et bien adhérent
- Opacifiant
- Vaste choix de coloris
- Protection durable

## CARACTERISTIQUES

<b>Liant</b>	Copolymères acryliques en dispersion renforcés avec une résine alkyde en émulsion.
<b>Pigment</b>	Dioxyde de titane.
<b>Diluant</b>	Eau.
<b>Divers</b>	Matières minérales neutres et agents stabilisants.
<b>Extrait sec en poids</b>	50 % ± 2 en blanc.
<b>Extrait sec en volume</b>	37 % ± 3 en blanc.
<b>Point d'éclair</b>	Non concerné.
<b>Masse volumique</b>	Blanc (base W) : $1.25 \pm 0,05 \text{ g/cm}^3$ à 20°C.
<b>Finesse de broyage</b>	5-6 à la jauge de North.
<b>Epaisseur du film sec</b>	En moyenne 25 micromètres.
<b>Réflexion spéculaire</b>	25 à 30 % au brillancemètre Gardner à 60° après 7 jours de séchage.
<b>Pouvoir respirant</b>	Peut être appliqué sur bois contenant jusqu'à 18 % d'humidité.
<b>C.O.V.</b>	Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 130 g/l (2010) - Ce produit contient au maximum 12 g/l

**RENSEIGNEMENTS PRATIQUES**

<b>Conditionnements</b>	5 l – 1 l.
<b>Conservation</b>	2 ans en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.
<b>Aspect en boîte</b>	Produit semi-fluide.
<b>Aspect du produit sec</b>	Satiné-mat.
<b>Teintes</b>	Voir nuancier LEVIS COLOR MIX : teintes réalisables à partir des bases W (= blanc), M et C.
<b>Outils</b>	Brosse, rouleau à fibres synthétiques courtes (10 mm), pistolet.
<b>Dilution</b>	15 % d'eau en première couche, 5 % pour la ou les couches suivantes.
<b>Nettoyage des outils</b>	A l'eau immédiatement après emploi.
<b>Conditions d'application</b>	Ne pas travailler par température inférieure à + 5°C.
<b>Rendement en surface</b>	9 à 12 m <sup>2</sup> /l non dilué.
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.</b>	Hors poussière : 1 heures - Sec : 3 heures – Recouvrable : 6 heures.
<b>Précaution</b>	Bien remuer le produit avant l'emploi.
<b>Sécurité</b>	Voir la fiche de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de sécurité par internet <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> , (fournisseur AKZO NOBEL COATINGS).

**RECONNAISSANCE DES FONDS ET TRAVAUX PREPARATOIRES**

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence DTU 59-1).

Brosser, dépolir, dégraisser au diluant cellulosique (Afzélia à l'ammoniaque). Revoir les joints et les mastics.

**Anciennes peintures ou lasures usées :** s'assurer de la parfaite adhérence des anciens fonds et de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépolir.

**Anciens fonds en mauvais état :** décaper au VITAF, nettoyer au white spirit, laisser sécher, poncer, dépolir.

Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.

**MISE EN ŒUVRE****TRAVAUX NEUFS**

- 1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau
- 1 à 2 couches ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 5 % d'eau

**TRAVAUX DE RENOVATION**

- Retouches les parties de bois mises à nu avec ULTRALASUR IMPREGNATION
- 1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau
- 1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 5 % d'eau

**Pour obtenir un aspect « faux bois » :**

- Retouches les parties de bois mises à nu avec ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau
- 1 couche ULTRALASUR ACRYL OPAQUE dilué à 15 % d'eau
- 2 couches de ULTRALASUR CLASSIC en teinte ou 1 couche d'ULTRALASUR TX en teinte

**CONSEILS UTILES**

- Ne jamais imprimer le bois à l'huile.
- En cas d'ancien fond du type vernis ou lasure, réaliser un test de détrempe à l'alcool à brûler. Si le test est positif, le décapage est obligatoire,
- Sur bois contenant des anti-oxydants ou des substances colorantes solubles à l'eau, remplacer la première couche d'ULTRALASUR ACRYL OPAQUE par ACRYLEVIS PRIMER et laisser sécher 24 heures.
- Sur bois non traité en atelier (résineux neuf, bois contenant de l'aubier), ainsi que sur bois résineux ancien, y compris le Western Red Cedar, dont les fibres superficielles ont trop fortement noircies et manquent de cohésion, appliquer une 1<sup>ère</sup> couche d'ULTRALASUR IMPREGNATION.
- Le degré de brillance peut varier en fonction de la teinte.

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur. Toutefois ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.